



Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;
E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП 7810128851/781001001

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-
Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко
Приказ № 380-од от 29.08.2025

Протокол № 1 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
Председатель МО

_____ Вальтова Л.И.

Протокол № 7 от 17.06.2025

Документ утверждён
электронной цифровой подписью
директора ГБОУ школа №351
Московского района Санкт-Петербурга
Дмитриенко К.В.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
“Дизайн интерьера”
для 6 класса**

1 час в неделю (всего 34 часа)

Автор-составитель: учитель Кореко А.В.

2025 – 2026 учебный год

Санкт-Петербург
2025

1. Пояснительная записка

Курс знакомит обучающихся с теоретическими основами дизайна интерьера, направлен на знакомство со спецификой профессии дизайнер интерьера, обучает навыками оформления, дает возможность практически применить полученные навыки в реализации собственных проектов по созданию элементов декора интерьера.

Актуальность: курс "Дизайн интерьера" для 5-6 классов развивает пространственное мышление, креативность и проектные навыки, формируя эстетический вкус и закладывая основы практической применимости знаний для обустройства современного комфортного пространства. Это способствует развитию ключевых компетенций, необходимых для жизни и самореализации в современном мире.

Рабочая программа на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО и ФООП ООО, образовательной программой ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.1. Цель и задачи учебного предмета

Цель: освоение конструктивных искусств: дизайна, архитектуры; формирование представления у обучающихся о роли дизайна интерьера в современном обществе, о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения и стилей.

Задачи:

- овладение представлениями об истории и теории дизайна, о средствах выразительности пространственного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- приобретение опыта создания творческого дизайнерского проекта;
- формирование способности в самоопределении, планировании и реализации собственных профессиональных и жизненных планов.

1.2. Место в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Дизайн интерьера» в объеме 34 часа (1 часа в неделю) в течение 34 учебной недели.

1.3. Информация об УМК

Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник /Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Учебник рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации, приказ от 05.11.2024 № 769 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» Номер 1.1.2.7.1.1.2.

1.4. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- ЦОС «Моя Школа» (<https://myschool.edu.ru/>).

2. Содержание курса

2.1. Краткая характеристика содержания курса

История стилей и актуальный интерьер. Дизайн. Общее понятие стиля, стиль как живая историческая ткань, постоянно изменяющаяся и развивающаяся. Закономерности развития стиля. История декора. История стилей интерьера от древних времен до наших дней. Ведущие школы и мастера дизайна. Роль дизайнера в современном мире. Методы стилизации декорирования жилых помещений. Модные тенденции интерьерных решений общественных и жилых помещений.

Основы цветоведения. Теория цвета. Основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Цветовой круг. Средства цветовой гармонизации. Психологическое воздействие цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и пространство.

Основы композиции. Композиция - один из самых сложных и принципиально важных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнера. В процессе обучения основам композиции проводится изучение основных правил работы с композиционным пространством. Приемы и средства передачи симметрии, асимметрии, ритма, пространства и др. Понимание основ композиции имеет первостепенное значение в развитии понимания структуры изображений, образного мышления, творческого самовыражения и помогает найти необходимые ресурсы для создания и визуализации идей в творческом процессе проектирования.

Интерьер и его составляющие. Свойства интерьерного пространства, приемы и средства решения ограждающих поверхностей интерьера. Художественный образ интерьера. Эмоционально-пространственные свойства цвета, понятие масштаба цвета в пространстве. Гармонические цветовые сочетания. Понятие «обусловленности» цвета. Свет, как одно из важнейших средств решения внутреннего пространства. Художественная и функциональная роли света в интерьере. Мебель и оборудование, элементы предметной среды, их роль в жизни и образе проектируемого пространства. Эргономика пространства различного функционального назначения. Подбор мебели, аксессуаров, тканей и материалов, декора и т. д. в интерьерах помещений различного функционального назначения. Выбор приемов визуализации интерьерного решения.

Архитектурно-дизайнерское проектирование. Проектирование, как вид творческой деятельности. Нормы и правила проектирования интерьера. Порядок проектирования. Последовательность работ по интерьерному проектированию. Специфика и особенности проектирования среды с учетом специфики функционального назначения и эргономических требований. Эскизная стадия проектирования в процессе поиска концептуальной идеи дизайнерского решения. Конструктивные составляющие элементы интерьера. Средства реализации интерьерного замысла в проекте с помощью таких средств как: отделочные интерьерные материалы, колористические решения.

2.2. Межпредметные связи курса

Данный курс непосредственно связан с курсом предметов изобразительное искусство и труд (технология).

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

«Декоративно-прикладное творчество в интерьере» (изобразительное искусство), «Текстильный дизайн интерьера» (технология)

2.4. Преемственность по годам изучения

Данный курс тесно связан с предметами художественно-эстетического и трудового воспитания, которые, в свою очередь, построены так, что преемственность по годам обучения является его составной частью.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование профессионального самоопределения, умения планировать и реализовывать свои планы;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование установки мотивации к творческому труду.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- получают опыт использования сформированных в рамках курса коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности в рамках реализации коллективного творческого проекта: распределение, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений обучающихся, творческой самореализации на основе организации творческой проектной деятельности;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- получают общее представление о профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна, видах дизайна, их особенностях;
- приобретут знания о композиционном и цветовом решении помещения, правилах создания образовательной среды в пространстве интерьера;
- научатся выполнять эскизы интерьеров помещений, строить рисунок по правилам пропорций и перспективы, определять гармоничность цветов, работать с красками;
- приобретут навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении элементов декора интерьера.

3.2. Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата

- Слушание
- Говорение
- Беседа
- Творческие работы

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В течение учебного года учащиеся принимают участие в создании проектов (индивидуальных и групповых). Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации;
- формирование умения анализировать;
- формирование эмоционально-ценностного и личностного отношения к исследовательской работе.

Тематика проектной деятельности может быть предложена учителем или обучающимися (приложение 1)

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Результаты обучения фиксируются следующими способами: наблюдение за учащимися; анализ выполнения творческих упражнений, анализ опроса. Формы подведения итогов могут быть коллективными, групповыми и индивидуальными: участие в оформлении элементов интерьера, самостоятельная творческая работа (эскизы, отдельные элементы).

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся выполняется три раза в течение учебного года (входящий, тематический, итоговый). Формы: беседа.

3.5. Формы организации занятий

- Индивидуальная,
- Групповая.

3.6. Формы проведения занятий

- Беседы
- Участие в конкурсах и олимпиадах
- Оформление буклетов, брошюр и пособий
- Творческая работа в группах, проективная работа, экскурсии
- Практическая работа, диагностическая работа

4. Тематическое планирование

4.1. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------------|---|------------------|
| 1 | Конструктивные искусства как средства создания художественной и жилой среды | 1 |
| | Дизайн. Профессия «дизайнер» | 1 |
| 2 | История стилей и актуальный интерьер. Дизайн | 2 |
| 3 | Основы цветоведения | 1 |
| 4 | Основы композиции | 1 |
| 5 | Интерьер и его составляющие | 3 |
| 6 | Декоративное оформление интерьера | 23 |
| 7 | Создание и оформление дизайн-проекта | 2 |
| Всего часов | | 34 |

5. Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Конструктивные искусства как средства создания художественной и жилой среды | 1 |
| 2 | Дизайн. Профессия «дизайнер» | 1 |
| 3 | Виды дизайна | 1 |
| 4 | Архитектурно – художественные стили. Стили интерьера | 1 |
| 5 | Цвета и пространство в интерьере | 1 |
| 6 | Композиция в интерьере | 1 |
| 7 | Интерьер квартиры, жилого дома | 1 |
| 8 | Интерьер офиса | 1 |
| 9 | Мебель в интерьере | 1 |
| 10 | Декоративное оформление интерьера | 1 |
| 11 | Декоративно-прикладное творчество в интерьере. Виды и возможности декора | 1 |
| 12 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | 1 |
| 13 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | 1 |
| 14 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | 1 |
| 15 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | 1 |
| 16 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | 1 |
| 17 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | Текстильный дизайн интерьера | 1 |
| 19 | Текстильный дизайн интерьера | 1 |
| 20 | Текстильный дизайн интерьера | 1 |
| 21 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж | 1 |
| 22 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж | 1 |
| 23 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки. | 1 |
| 24 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки. | 1 |
| 25 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | 1 |
| 26 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | 1 |
| 27 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | 1 |
| 28 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | 1 |
| 29 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | 1 |
| 30 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | 1 |
| 31 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | 1 |
| 32 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | 1 |
| 33 | Создание и оформление дизайн-проекта | 1 |
| 34 | Презентация дизайн-проекта | 1 |

Темы проектов:

1. "Моя идеальная комната: Пространство мечты"
2. "Цвет в моем интерьере: Комната-настроение"
3. "Маленькая история большого стиля: Мой уголок в стиле..."
4. "Композиция пространства: Удобный рабочий уголок"
5. "Мастерская декоратора: Украшение интерьера своими руками"
6. "Экскурсия по профессии: Один день из жизни дизайнера"

Выполнение программы

Учитель _____

Предмет _____

Класс _____

| № п/п | Тема урока | План | Факт |
|-------|--|------|------|
| 1 | Конструктивные искусства как средства создания художественной и жилой среды | | |
| 2 | Дизайн. Профессия «дизайнер» | | |
| 3 | Виды дизайна | | |
| 4 | Архитектурно – художественные стили. Стили интерьера | | |
| 5 | Цвета и пространство в интерьере | | |
| 6 | Композиция в интерьере | | |
| 7 | Интерьер квартиры, жилого дома | | |
| 8 | Интерьер офиса | | |
| 9 | Мебель в интерьере | | |
| 10 | Декоративное оформление интерьера | | |
| 11 | Декоративно-прикладное творчество в интерьере. Виды и возможности декора | | |
| 12 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | | |
| 13 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | | |
| 14 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | | |
| 15 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | | |
| 16 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | | |
| 17 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение объемного декора в смешанной технике | | |
| 18 | Текстильный дизайн интерьера | | |
| 19 | Текстильный дизайн интерьера | | |
| 20 | Текстильный дизайн интерьера | | |
| 21 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж | | |
| 22 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление декоративных досок в технике декупаж | | |
| 23 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки. | | |
| 24 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение подарочной открытки. | | |
| 25 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | | |
| 26 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | | |
| 27 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | | |
| 28 | Декоративно-прикладное творчество. Выполнение картины в смешанной технике | | |
| 29 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 30 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | | |
| 31 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | | |
| 32 | Декоративно-прикладное творчество. Изготовление панно для разных интерьерных стилей | | |
| 33 | Создание и оформление дизайн-проекта | | |
| 34 | Презентация дизайн-проекта | | |

Лист корректировки рабочей программы
2025 – 2026 учебный год

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

| № урока | Дата проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|--------------------|-----------------|------|------------------|----------|-----------------------|----------------------|
| | | | по плану | по факту | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Всего по программе | | | | | Программа выполнена. | |

«__» _____ 2026

Учитель _____ (_____)

Согласовано

Заместитель директора по УВР _____ Анисимова Н.О.

«__» _____ 2026